

	GOBERNACIÓN DEL TOLIMA SISTEMA INTEGRADO DE GESTION		Código: FOR-GE-002
			Versión: 03
	MACROPROCESO:	GESTIÓN ESTRATEGICA	Pág. 1 de 6
	ACTA DE REUNIÓN		Vigente desde: 04/08/2014

ACTA No.	13	FECHA:	D	M	A	HORA:	8:00
			15	10	2021		

OBJETIVO DE LA REUNION:	GENERAR ESPACIOS DE OCUPACION CREATIVA DEL TIEMPO LIBRE A TRAVES DEL ARTE – TALLER DE MURALISMO
LUGAR:	PLANADAS Y CHAPARRAL
REDACTADA POR:	CARLOS CARDENAS

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

OBJETIVO DEL TALLER

Estos talleres tienen como objetivo incentivar a los jóvenes de los municipios del Tolima, en especial del sur como Planadas y Chaparral, al arte de la aerografía que cuenta con varias ramas dentro de su técnica. Como labor principal realizar murales artísticos culturales, con un enfoque a la etnia indígena y riquezas de cada municipio tolimense.

Con la aerografía se logra cantidad de labores tanto artísticas como decorativas y publicitarias, por ende, este taller impulsa a los jóvenes a tomar el arte como otra labor que genera ingresos económicos y que ayuda a cambiar entornos afectados por diferentes problemáticas.

REALIZACIÓN DE LOS TALLERES

Es el espacio donde se logra a través del dibujo y el color representar las diferentes culturas, labores, la flora y fauna de nuestro Tolima. El MURALISMO con aerografía es un poco más detallado ya que está técnica de basa en la pintura aérea dónde utilizamos un compresor y pistolas de aire cargadas de pintura para lograr nuestras ideas del papel al muro. En el pensum del taller vemos: escalas tonales, volumen de objetos, luz y sombra, como maximizar un dibujo, cuadrangular un muro, círculo cromático, práctica de la herramienta.

	GOBERNACIÓN DEL TOLIMA SISTEMA INTEGRADO DE GESTION		Código: FOR-GE-002
			Versión: 03
	MACROPROCESO:	GESTIÓN ESTRATEGICA	Pág. 1 de 6
	ACTA DE REUNIÓN		Vigente desde: 04/08/2014

PLANADAS TOLIMA

Taller realizado desde el 11 de octubre al 16 de octubre.

Se realizó el taller de **MURALISMO** con 08 jóvenes del municipio, aportándoles nuevos conocimientos en base al dibujo, el círculo cromático y la intervención pictórica. Algunos de los objetivos al dictar el taller fueron Identificar las categorías de mural e identidad personal, Determinar el contexto de aplicación de la propuesta de creación en relación a la comunidad participante, Generar una propuesta de creación que aborde la práctica artística del mural ilustrativo desde la noción de identidad personal.

Planadas fue afectado durante muchos años por la violencia por ende muchas personas se desplazaban a otras tierras y viceversa llegaron nuevos habitantes entre ellos los cabildos indígenas los NAZA del cauca, en esta zona del Tolima no habitan ancestros pijaos y por ello representamos una niña que habita este municipio de rasgos indígenas. El famoso café del sector, el maíz ya que es un fuerte sustento para muchas familias y algo de flora y fauna. Este se encuentra en la calle del comercio.

CHAPARRAL TOLIMA

Taller realizado del 25 al 30 octubre

Con 3 jóvenes del municipio quienes participaron durante los días de taller e intervención, dándole paso al primer muro cultural que tiene el municipio.

Llevando también las mismas técnicas en base al dibujo, el círculo cromático y la intervención pictórica. Algunos de los objetivos al dictar el taller fueron Identificar las categorías de mural e identidad personal, Determinar el contexto de aplicación de la propuesta de creación en relación a la comunidad participante, Generar una propuesta de creación que aborde la práctica artística del mural ilustrativo desde la noción de identidad personal.

Chaparral, aunque es uno de los municipios más grandes del Tolima carece de murales artísticos, este sería el primer mural cultural y representativo para el municipio, observamos de izquierda a derecha un ciclista en representación al deporte y más exactamente al ciclismo que están tomando fuerza en la zona, también se agregó el "letrero" "chaparral" para que sea un punto de llegada receso y fotos para estos deportistas. El micrófono, ya que los jóvenes aportaron sus ideas y representa su género favorito musical. El café rodea todas las montañas del Tolima por eso es proclamado en los murales en esta ocasión no lo observamos en la mata sino en proceso de despulpar. Ubicado 2 cuadras detrás de la iglesia principal

	GOBERNACIÓN DEL TOLIMA SISTEMA INTEGRADO DE GESTION		Código: FOR-GE-002
			Versión: 03
	MACROPROCESO:	GESTIÓN ESTRATEGICA	Pág. 1 de 6
	ACTA DE REUNIÓN		Vigente desde: 04/08/2014

A continuación, adjunto registro fotográfico.



	GOBERNACIÓN DEL TOLIMA SISTEMA INTEGRADO DE GESTION		Código: FOR-GE-002
			Versión: 03
	MACROPROCESO:	GESTIÓN ESTRATEGICA	Pág. 1 de 6
	ACTA DE REUNIÓN		Vigente desde: 04/08/2014



	GOBERNACIÓN DEL TOLIMA SISTEMA INTEGRADO DE GESTION		Código: FOR-GE-002
			Versión: 03
	MACROPROCESO:	GESTIÓN ESTRATEGICA	Pág. 1 de 6
	ACTA DE REUNIÓN		Vigente desde: 04/08/2014

Como constancia, se firma a los diecisiete (15) días del mes de Septiembre de 2021, en la ciudad de Ibagué.



GUSTAVO CASTAÑO RÍOS
 Director Infancia y Juventud
SECRETARÍA DE INCLUSIÓN SOCIAL
POBLACIONAL

	GOBERNACIÓN DEL TOLIMA SISTEMA INTEGRADO DE GESTION		Código: FOR-GE-002
			Versión: 03
	MACROPROCESO:	GESTIÓN ESTRATEGICA	Pág. 1 de 6
	ACTA DE REUNIÓN		Vigente desde: 04/08/2014